**Развитие речевой культуры учащихся**

 **на уроках русского языка и литературы в 7-8-х классах**

***Мусабекова Галия Абдирбековна,***

***учитель русского языка и литературы,***

 ***педагог-исследователь,***

***КГУ «Школа-гимназия №7 имени С. Сейфуллина»***

 ***города Балхаш***

*Аннотация: мақалада оқушылардың тіл мәдениетін дамыту жұмысында орыс тілі мен әдебиеті пәні сабақтарында оқушылардың сөйлеу мәдениетін дамытатын жаттығулар жүйесі ұсынылады.*

*Аннотация: для развития речевой культуры учащихся в статье предлагается система упражнений по развитию культуры речи учащихся на уроках русского языка и литературы*

Философ Сократ однажды сказал: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Умение говорить является не только необходимостью для общения, но и способом самопрезентации человека. Важно то, о чем мы говорим, и то, как мы об этом говорим. Правильная и грамотная речь очень многое может сказать о человеке, его манерах, уровне интеллекта и воспитании. Это умение говорить «чисто» на каком-либо языке, соблюдение всех правил и норм литературного языка.

Владея всеми этими знаниями, имея навыки общения в разных ситуациях, человек может хорошо представить себя в общении с другими людьми, произвести хорошее впечатление. Для этого нужно больше читать, интересоваться значениями слов, работать с различными словарями, уметь слушать, общаться и выражать свои мысли. Не останавливаться на достигнутом, ведь языковая система все время развивается и дополняется новыми словами и правилами.

Работу по развитию грамотной речи нужно начинать как можно раньше. Учащиеся должны осваивать самое важные действия и в урочное, и во внеурочное время:

* умение грамотно передавать информацию,
* поддержать беседу,
* установить контакт,
* пересказать поучительную или смешную историю,
* найти способ уйти от ссоры во время спора и т. д.

 Именно на уроках русского языка и литературы:

* обогащается речевой словарь учащихся;
* совершенствуется важнейшая форма речевого общения – устная речь;
* происходит развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
* происходит развитие коммуникативных умений;
* осуществляется включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность, связанную с читаемым произведением;
* происходит углубление навыков по культуре общения.

Речь отражает мысли и внутренний мир говорящего, моральные ценности и взгляды, нравственность и патриотизм. Перед учителями русского языка и литературы стоит важная задача: воспитать речевую культуру, раскрыть учащимся выразительную силу языка, его благозвучность, ритмичность, различия и богатства интонации речи.

Однако существует проблема, когда параллельно с общепринятыми словами подростками используется жаргонная и срамная лексика, когда жаргон часто переходит в мат.

*В древние времена свято верили, что в дом, где люди бранятся или ругаются, проникают бесы, а вот добрые духи и ангелы покидают такое жилище.*

Школьникам надо рассказывать о происхождении брани, причинах ее живучести, о том, что это язык несостоявшихся людей, разъяснять на уроках русского языка и литературы, внеклассных занятиях по культуре речи и даже на уроках иностранного языка, так как дети очень хорошо запоминают звучание именно матерных слов на языках ближнего и дальнего зарубежья.

Изучая на уроках стили речи, для примера опираемся на источники. Образцами красивой речи, конечно, служат художественные тексты. Это стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина, О. Сулейменова, М. Шаханова и многих других замечательных поэтов. Произведения Л. Н. Толстого « Война и мир», А. С. Пушкина «Евгений Онегин», Е. А. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет» и другие.

Главная цель работы по развитию культуры речи учащихся — формирование личности, воздействие словом на его внутренний мир, воспитание ума и сердца учащегося.

Учащимся необходимо объяснить, каких же полезных результатов можно достичь, развивая свою речь. Вначале это хорошая успеваемость по всем дисциплинам, а не только по русскому языку и литературе, т. к. умение чётко, ярко изложить хотя бы то, что знаешь, придаёт уверенность в себе, позволяет чувствовать себя равным среди равных.

**Интерес** – один из мотивов обучения. Это реально важная причина действий. По Л.С. Выготскому интерес формируется на основе 3-х педагогических законов:

1. Если хочешь, чтобы учащийся приступил к какому-либо действию, заинтересуй его, нужно позаботиться о том, что он готов к этому действию, что ученик будет действовать сам. А учителю остается только руководить и направлять его действие.
2. Интерес не должен быть связан с наградами, наказаниями, страхом, желанием угодить. А должен быть направлен по линии самого изучаемого предмета.
3. Построить педагогический процесс в последовательной близости к жизни, учить учащихся тому, что их интересует, Л.С. Выготский считал, что образовательный процесс необходимо строить на «точно учтенных детских интересах» [4, C. 118]

Е.Н. Ильин, известный педагог, заметил: «Соедините Духовность и Игру, а проще – учебу и интерес, вот и выход на все проблемы и из всех проблем, какие давно и мучительно волнуют школу».

Одним их эффективных методов формирования речевой культуры учащихся считаю применение игровых, ролевых ситуаций. Эмоциональность, спонтанность игровых и ролевых игр позволяют:

* неформально включить учащихся в занятие, стимулирует его к активному участию в уроке;
* грамматические, лексические, литературные, ролевые игры способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету («Ассоциации», «Кроссворд», «Лингвистическая сказка». Работа над проектами «Говорим правильно», «Фразеологизмы», игры со словами, КВН, Турниры знатоков русского языка и другие).
* Работа с художественными текстами на уроках русского языка способствует развитию речевой грамотности и формированию диалектического мировоззрения.  Эта активная исследовательская деятельность, чтобы найти ответы на сложные вопросы, поставленные художественной литературой. В художественном тексте есть внутренняя сила языка, который помогает познать мир, думать, учиться, совершенствовать себя.

Для развития речевой культуры учащихся на уроках русского языка и литературы в своей практике широко использую систему упражнений по развитию культуры речи учащихся:

**По развитию слушания и говорения** организую работу:

* пересказ прослушанного материала;
* прогнозирование событий;
* словарную работу по тексту;
* проговаривание вслух по слогам необходимого материала;
* повторение услышанного текста (пересказ подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием);
* разбить текст на абзацы, озаглавить;
* обсуждение текста во время беседы;
* участие в диалоге;
* определение основной мысли и ключевых слов текста;
* определение выразительных средств текста или художественного произведения (эпитеты, олицетворение, сравнения, антитезы, анафоры, синонимов, антонимов, многозначных слов);
* чтение «по цепочке»;
* выразительное чтение стихотворения, отрывок из прозы наизусть;
* оценивание прослушанного материала;
* построение монологического высказывания;
* отзыв о просмотренном фильме;
* комментарий по прочитанному тексту;
* задания по определению типов и стиля речи;
* работа, совмещающая в себе игру;
* игра со словом, которая расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях;
* заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания;
* сопоставительный анализ нормы и ее нарушений.

**По развитию навыков чтения и письма** провожу работу:

* выразительное чтение текстов, художественных произведений;
* составление плана текста;
* составление вопросов по прочитанному тексту, что из текста было известно ранее, а что оказалось новым;
* по определению того, что и почему вызывает смех (радость, печаль...);
* по созданию текстов разного типа и стилей;
* письменное изложение или устный пересказ текста, содержащего необходимые для усвоения языковые средства (в данном тексте они являются опорными);
* письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить в тексте данные слова или конструкции;
* задания «вставь слово»;
* составление предложений по схемам;
* составления эссе и мини-сочинений по определенным темам и опорным словам;
* конспектировать, составлять тезисы (9-е классы);
* редактирование текста;
* сочинение-рецензия на самостоятельно прочитанное небольшое произведение современной литературы;
* работу «Моя каллиграфия»;
* составление тезисного плана текста и другие.

Чтобы сформировать правильную речь учащихся обращаю внимание на такие факты, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи. Точность речи предполагает умение ученика не только умело передать факты наблюдения, но и найти наилучшие языковые средства. Из этих требований вытекает и совершенствование культуры речи.

Важным условием эффективной работы по развитию культуры  речи на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время являются:

* многообразие применяемых способов, направленных на развитие устной и письменной речи учащихся;
* осуществление связи между учебной и внеурочной деятельностью по развитию речи учащихся;
* системная работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Использование нейросети онлайн также решает проблему развития речи учащихся, воспитывает культуру правильного письма на **Chat INFO**, на котором выбираю режим:

**Создание текста:**

* реферат;
* доклад;
* статья
* текст;
* сочинение;
* эссе

**Работа с текстом:**

* продолжить текст;
* проверка орфографии;
* проверить запятые;
* проверка речевых ошибок

**Найти решение:**

* решить задачу;
* написать код;
* генератор названий;
* список литературы

Активизируя интерес учащихся к предмету в целом, развивая речевую грамотность на уроках и во внеклассной работе, а также целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

**Список использованной литературы:**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение»
2. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 1999
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
4. Казарцева O. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.
5. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.
6. <https://www.art-talant.org/publikacii/44801-razvitie-rechevoy-kulytury-obuchayuschihsya-na-urokah-russkogo-yazyka>
7. <https://articlekz.com/article/20075>
8. <https://chatinfo.ru/napisat-statiy>